

科目名：幼児と音楽(童謡)		講義・ <b>演習</b>	担当教員名：日暮 京子
			実務経験：有
2次 通年	2単位		<b>選択必修</b> / 必修
授業の到達目標及びテーマ <ul style="list-style-type: none"> <li>・1年次で身につけた知識と技術を持った上でのレベルアップ</li> <li>・ピアノ曲・弾き歌いのレパートリー増加</li> <li>・責任実習で、今までの成果を出せるよう練習を積む。</li> <li>・保育士採用試験に合格し資格を得る。</li> </ul>			
授業の概要 <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノ曲バイエルN0100～ブリュグミュラーへ進める。</li> <li>・弾き歌いのレパートリーを増やす。</li> <li>・弾き歌いの伴奏変化を取り入れていく。</li> <li>・採用試験、保育実習の現場を想定した上での注意点、練習方法を習得し、実行に移す。</li> </ul>			
授業計画			
1	授業への心構え	16	・保育実習への用意・練習
2	音楽の基本・発声・復習事項	17	・実習を想定し、弾き歌いを人前で
3	・ピアノ曲、バイエル後半	18	演奏する。
4	・弾き歌い 更に使うコードを	19	・実習の際の音楽の注意点
5	増やす曲の習得	20	・伴奏と声量とのバランスを理解する。
6		21	・ピアノ演奏上でのダイナミックを
7	・弾き歌い	22	ハッキリとわかるように演奏する。
8	更に音と言葉つけの難しい曲への	23	・卒業演奏会への取り組み方
9	理解と実践	24	合奏指導を受ける
10		25	同上
11	・ピアノ曲 強弱他の表現を	26	合奏指導
12	入れた上で暗譜。	27	最終チェック
13	弾き歌い 更にレベルアップ	28	合奏指導
14	最終チェック	29	演奏会に向けて
15	実技試験	30	実技試験
テキスト：優しく弾けるピアノ伴奏・幼児のための音楽教育・バイエル下巻 ・ブルグミュラー			
参考書等			
評価の方法 平常点と実技試験点を合計し評価点とする			