

科目名：リトミック I		講義・ <b>演習</b>	担当教員名： 太田有紀子
			実務経験 : 有
1 年次 後期	1 単位		<b>選択必修</b> / 必修
<p>授業の到達目標及びテーマ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リトミック研究センターの幼稚園・保育園のためのリトミック指導資格 2 級の取得を目指す。</li> </ul>			
<p>授業の概要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・スイスの作曲家であり音楽教育家である、エミール・ジャック＝ダルクローズが創案した“リトミック”を学習する。</li> <li>・保育園で実践・応用できる内容で、リズムとピアノ演奏を含む指導法を学ぶ。</li> <li>・リトミック I では、3 歳児（年少）を対象とする指導法と基礎的な動きを学ぶ。</li> </ul>			
授 業 計 画			
1	第 1 回 リトミック研究センターと指導資格の紹介。リトミックについての説明と体験。		
2	第 2 回 基礎的な動き① 基礎リズム①（2 拍子） 強弱・テンポ・空間・アクセント①		
3	第 3 回 基礎的な動き② 基礎リズム②（2 拍子） 拍子①		
4	第 4 回 リズムの演奏法（3 歳児指導法：1 学期）		
5	第 5 回 3 歳児指導法（1 学期）		
6	第 6 回 リズムの演奏法（3 歳児指導法：2 学期）		
7	第 7 回 3 歳児指導法（2 学期）		
8	第 8 回 基礎リズム③（2 拍子） 拍子②		
9	第 9 回 3 歳児指導法（3 学期）		
10	第 10 回 リズムの演奏法（3 歳児指導法：3 学期）		
11	第 11 回 基礎リズム④（3 拍子・4 拍子） 拍子③		
12	第 12 回 3 歳児指導法総括（1～3 学期）		
13	第 13 回 リズムと指導法の復習とまとめ 試験対策		
14	第 14 回 リトミックの理論とダルクローズについて 試験対策		
15	第 15 回 試験（幼稚園・保育園のためのリトミック指導資格 2 級）		
<p>テキスト 「幼稚園・保育園のためのリトミック（3 歳児用）」（リトミック研究センター出版 1990 年）</p>			
<p>参考書等 授業内で紹介する。</p>			
<p>評価の方法 資格認定試験の受験は、試験前 13 回講座の内、10 回以上の出席が必要。出席が 50%、実技試験が 50%、宿題や平常点も考慮し、総合評価とする。</p>			